

Vom Minnesang zur Popakademie

Musikkultur in Baden-Württemberg

16.4. – 12.9.2010
Schloss Karlsruhe



Für evtl. Druckfehler übernehmen wir keine Haftung.

Schloss in Flammen

Neues Programm 2010
VIDEOGROSS-PROJEKTION
auf der Bühne!

Festliche Opern-Gala mit Werken von Rossini, Verdi, Leoncavallo u.a. mit grossem Synchronfeuerwerk im Finale zu Tschaikowskys "Capriccio Italien"

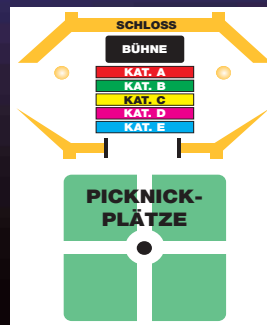
Am 15. JULI 2010 um 20.00 Uhr OPEN AIR vor dem KARLSRUHER SCHLOSS

Tickets bei allen bek. Vorverkaufsstellen mit CTS, in der Postgalerie Karlsruhe oder im Musikhaus Schlaile sowie unter der bundesweiten Hotline 0180 55 70000.

www.schlossinflammen.de

- Kat. A 73,20 €
- Kat. B 63,90 €
- Kat. C 54,40 €
- Kat. D 43,20 €
- Kat. E 33,00 €
- Kat. F 21,30 €
(Picknickplatz)

(inkl. aller Gebühren und MwSt.)



PICKNICKPLÄTZE auf den Rasenflächen VOR DEM SCHLOSS!



Auf den Wegen und Rasenflächen vor dem Schloss werden innerhalb der weitläufigen Einzäunung Picknickplätze mit freier Panoramasicht auf das Schloss Karlsruhe angeboten. Das gesamte Areal wird zusätzlich beschallt, gastronomisch versorgt und mit Toiletten versehen. Es ist erlaubt, Tische, Stühle, Decken, Kerzen, Essen und Getränke mit auf diese Rasenplätze zu nehmen, wobei auch hier gute Kleidung ausdrücklich erwünscht ist. Der Eintritt beträgt 21,30 Euro im Vorverkauf und 25,00 Euro an der Abendkasse ab 18.30 Uhr. Die drei schönsten Picknick-Arrangements werden von einer Jury unter Leitung des Renaissance-Hotel-Direktors Dirk Schöbel aus Karlsruhe prämiert.

Veranstalter: Yellow Concerts GmbH in Zusammenarbeit mit dem Badischen Landesmuseum Karlsruhe, dem Stadtmarketing Karlsruhe und der Staatl. Schlösser und Gärten und unterstützt von der Sparkasse Karlsruhe und dem Autohaus am Durlacher Tor.
www.schlossinflammen.de



KARLSRUHER SCHLOSSNACHT 2010

Solisten und Orchester des Nationaltheater Mannheim unter der Leitung von Attilio Tomasello

Schloss in Flammen

YELLOW CONCERTS PRÄSENTIERT



NEUES PROGRAMM 2010
VIDEOGROSS-PROJEKTION
auf der Bühne!

Festliche Operngala mit grossem SYNCHRONFEUERWERK im Finale präsentiert vom Klassik Radio Chefmoderator Holger Wemhoff

15. JULI 2010 • 20.00 UHR
KARLSRUHE

OPEN-AIR vor dem SCHLOSS

www.schlossinflammen.de



GROSSE GALA GROSSE KULISSE

Zum siebten Mal wird das Karlsruher Schloss zum Mittelpunkt konzertanter und pyrotechnischer **Inszenierung**. Auch im letzten Jahr sahen über 3000 Besucher das partiturgerecht abgefeuerte **Synchronfeuerwerk** zur Musik im Finale. Die schönsten **Arien und Duette** aus den Meisterwerken der Opernliteratur von Rossini, Verdi, Leoncavallo u.a. werden von herausragenden Solisten und dem Orchester des **Nationaltheater Mannheim** unter der Leitung von **Attilio Tomasello** dargeboten, bevor die Festliche Opern-Gala in Einbezug von **höfischer Architektur** in die Gesamtdarbietung von einem musikalischen Synchronfeuerwerk abgeschlossen wird, welches zu Tschaikowskys berühmtem Suite "**Capriccio Italien**" sowohl mit Installationen am Boden als auch in der Höhe begleitet wird. Der beliebte Chefmoderator von Klassik Radio **Holger Wemhoff** führt durch das abwechslungsreiche Programm. Als Stellvertreter der Programmdirektor und **Opernkenner** moderierte Holger Wemhoff schon die berühmte diesjährige AIDS-Gala am Düsseldorfer Opernhaus.



Holger Wemhoff

GROSSES ORCHESTER GROSSE SOLISTEN

Zum ersten Mal richtet das international renommierte Orchester des **Nationaltheater Mannheim** im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Musikkultur in Baden-Württemberg" die **Festliche Operngala** auf dem Karlsruher Schlossplatz aus. Dabei werden neue Akzente gesetzt, neue pyrotechnische Ideen umgesetzt in einem vollkommen **neuen Programm**. Unter der Leitung von **Attilio Tomasello** werden herausragende Solisten eine festliche Gala-Atmosphäre in den **Nachthimmel** der Fächerstadt zaubern. Erstmals wird auf der Bühne eine **Großbildprojektion** dafür sorgen, dass alle Mitwirkenden hautnah erlebt werden können.

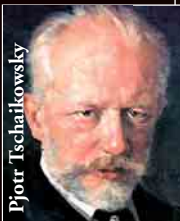


Attilio Tomasello



GROSSE MUSIK GROSSES FEUERWERK

Die ehemalige Residenz des **Badi-schen Kurfürsten** ist eine ideale Kulisse, um Festliches, Lebensfrohes und **Prunkvolles** zum Ausdruck zu bringen, etwas, an dem auch Peter Tschaikowsky gelegen war, als er sein - der italienischen Volksmusik angelehntes - "**Capriccio Italien**" komponierte. Dieses aus liedhaften und sehr kräftigen Orchesterpassagen bestehende Werk ist eine **Liebeserklärung** an das Land, dem wir eine Fülle von Opern und Musikwerken zu verdanken haben. Für den Pyrokünstler **Renzo Cargnelutti** ist der Wechsel von eingängigen Melodien und lebhaften Tänzen eine großartige Herausforderung, wenn unsere **italienische Operngala** mit dieser großartigen Komposition Tschaikowskys ausklingen wird. Das Schloss Karlsruhe wird dabei selbst in den **Mittelpunkt** der Wahrnehmung gerückt, wenn in der Tradition englischer Königshöfe ein **Gesamtkunstwerk** aus Landschaft, Architektur und Himmel entsteht. Maßgeblich für diese **Pyrokunst** sind die Künstler der Gruppe "**Art & Fire**", die schon seit Jahren im Rahmen der Ludwigsburger Festspiele das Schloss Monrepos in einen wahren **Feuerzauber** verwandeln.



Piotr Tschaikowsky