



*Auf das Leben.*

**Henkell. Prickelnd seit 1856.**

Für evtl. Druckfehler übernehmen wir keine Haftung.

# Schloss in Flammen

Neues Programm 2010  
VIDEOGROSS-  
PROJEKTION  
auf der Bühne!

Festliche Opern-Gala mit Werken von  
Rossini, Verdi u.a.  
mit grossem Synchronfeuerwerk im Finale  
zu Tschaikowskys "Capriccio Italien"

Am 4. Juli 2010 um 20.00 Uhr

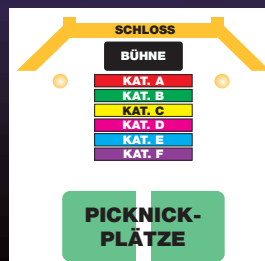
OPEN AIR vor dem SCHLOSS BIEBRICH / Wiesbaden

Tickets an der Theaterkasse des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden unter 0611 132325 sowie bei allen bek. Vorverkaufsstellen mit CTS. z.B. bei der Tourist-Info oder Galeria Kaufhof in Wiesbaden sowie unter 0611 1729930 und unter der bundesweiten Hotline 0180 5570000. [www.schlossinflammen.de](http://www.schlossinflammen.de) [www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)

- Kat. A 72,00 €
- Kat. B 63,00 €
- Kat. C 54,00 €
- Kat. D 44,00 €
- Kat. E 35,00 €
- Kat. F 30,00 €
- Kat. G 25,00 € (Picknickplatz)

(zzgl. Gebühren)

Abonnenten des Hessischen Staatstheaters erhalten 15 % Nachlass auf die Endpreise (nur an der Theaterkasse)



## PICKNICKPLÄTZE SCHLOSSPARK!



Es werden wieder im hinteren Schlosspark innerhalb der weitläufigen Einzäunung Picknickplätze mit freier Panoramasicht auf das Schloss Biebrich angeboten. Das gesamte Areal wird zusätzlich beschallt, gastronomisch versorgt und mit Toiletten versehen. Es ist erlaubt, Tische, Stühle, Decken, Kerzen, Essen und Getränke mit auf diese Rasenplätze zu nehmen, wobei auch hier gute Kleidung ausdrücklich erwünscht ist. Der Eintritt beträgt 25 Euro (zzgl. Gebühren) im Vorverkauf und 30 Euro an der Abendkasse ab 19 Uhr. Die Besucher werden gebeten, ihre eingenommenen Plätze sauber zu verlassen und evtl. anfallenden Müll selbst zu entsorgen. Die besten drei Picknick-Arrangements werden von einer Jury prämiert.

**P** gesondert ausgewiesene und beschilderte Parkflächen in der Rheingaustraße 186 (8 min. Fußweg am Rhein entlang)

Veranstalter: Yellow Concerts GmbH in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Immobilienmanagement und dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden unterstützt von der Sektkellerei Henkell & Co.

[www.schlossinflammen.de](http://www.schlossinflammen.de)

WIESBADENER SCHLOSSNACHT 2010

Solisten und Orchester des  
Hessischen Staatstheaters Wiesbaden  
unter der Leitung von  
Generalmusikdirektor Marc Piollet

# Schloss in Flammen

YELLOW CONCERTS  
PRÄSENTIERT

NEUES PROGRAMM 2010  
VIDEOGROSS-  
PROJEKTION  
auf der Bühne!

Festliche Opern-Gala  
mit großem  
SYNCHRON-  
FEUERWERK  
im Finale  
moderiert von  
BODO BUSSE



4. JULI 2010 • 20.00 UHR

WIESBADEN

OPEN AIR AM SCHLOSS BIEBRICH

[www.schlossinflammen.de](http://www.schlossinflammen.de)



WIESBADENER KURIER  
Die stärksten Seiten der Stadt.  
Hessisches  
Immobilienmanagement

HESSESCHES STAATSTHEATER  
WIESBADEN

WIESBADEN  
Wiesbaden Marketing GmbH



## GROSSE GALA GROSSE KULISSE

Zum siebten Mal wird das Schloss Biebrich zum Mittelpunkt konzertanter und pyrotechnischer **Inszenierung**. Auch im letzten Jahr sahen über 3000 Besucher das partiturgerecht abgefeuerte **Synchronfeuerwerk** zur Musik im Finale. Die schönsten **Arien und Duette** aus den Meisterwerken der Opernliteratur von Rossini, Verdi u.a. werden von herausragenden Solisten und dem Orchester des **Hessischen Staatstheaters** unter der Leitung von **Generalmusikdirektor Marc Piollet** dargeboten, bevor die Festliche Opern-Gala in Einbezug von **höfischer Architektur** in die Gesamtdarbietung von einem musikalischen Synchronfeuerwerk abgeschlossen wird, welches zu Tschaikowskys berühmtem Orchesterstück **"Capriccio Italien"** sowohl mit Installationen am Boden als auch in der Höhe begleitet wird. Der Wiesbadener Opernchef **Bodo Busse**, Musikdramaturg am Hessischen Staatstheater und profunder **Opernkenner**, führt durch das abwechslungsreiche Programm.



Bodo Busse

## GROSSES ORCHESTER GROSSE SOLISTEN

Zum ersten Mal richtet das international renommierte Orchester des **Hessischen Staatstheaters** die **Festliche Operngala** am Schloss Biebrich in Wiesbaden aus. Dabei werden neue Akzente gesetzt, neue pyrotechnische Ideen umgesetzt in einem vollkommen **neuen Programm**. Unter der Leitung von **Marc Piollet** werden herausragende Solisten des Hessischen Staatstheaters eine festliche Gala-Atmosphäre in den **Nachthimmel** von Wiesbaden zaubern. Erstmals wird auf der Bühne eine **Großbildprojektion** dafür sorgen, dass alle Mitwirkenden hautnah erlebt werden können.

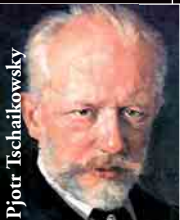


Marc Piollet



## GROSSE MUSIK GROSSES FEUERWERK

Die ehemalige Residenz der **Nassauischen Fürsten** ist eine ideale Kulisse, um Festliches, Lebensfrohes und **Prunkvolles** zum Ausdruck zu bringen, etwas, an dem auch Peter Tschaikowsky gelegen war, als er sein – der italienischen Volksmusik angelehntes – **"Capriccio Italien"** komponierte. Dieses aus liedhaften und sehr kräftigen Orchesterpassagen bestehende Werk ist eine **Liebeserklärung** an das Land, dem wir eine Fülle von Opern und Musikwerken zu verdanken haben. Für den Pyrokünstler **Renzo Cargnelutti** ist der Wechsel von eingängigen Melodien und lebhaften Tänzen eine Herausforderung, wenn die **Operngala** mit dieser Musik ausklingen wird. Das Schloss Biebrich wird dabei selbst in den **Mittelpunkt** der Wahrnehmung gerückt, wenn in der Tradition englischer Königshöfe ein **Gesamtkunstwerk** aus Landschaft, Architektur und Himmel entsteht. Maßgeblich für diese **Pyrokunst** sind die Künstler der Gruppe **"Art & Fire"**, die schon seit Jahren im Rahmen der Ludwigsburger Festspiele das Schloss Monrepos in einen wahren **Feuerzauber** verwandeln.



Pjotr Tschaikowsky